Dom ical
8 de octubre de 2006 • Nº 1896
Jackie Chan
"De verdad que soy un loco"
NUEVOS HUMORISTAS
ENSALADA CULTURAL

LA NUEVA RISA SOBRE EL ESCENARIO

Ya sea en grupo o en solitario, estos provocadores refrescan con ingenio la escena humorística nacional. Son maneras diferentes de asumir el fenómeno de la gracia, aunque todas converjan en un mismo desenlace: la grandísima carcajada del público

CÁSTOR E. CARMONA
escarpia44@cantv.net
Fotos: Ozfilms
ozfilms@gmail.com

LA DEGENERACIÓN DE RELEVO

Los hijos de Laureano

Un elemento vincula a estos "degenerados": todos ellos han salido de debajo del ala benefactora de Laureano Márquez. Luego de coincidir hace dos años en el curso que periódicamente el afamado humorista dicta en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), decidieron agruparse para abordar, mediante el stand up comedy, o comedia unipersonal, la compleja tarea de animar la risa entre los espectadores, objetivo alcanzado con eficacia.

Debutaron el 13 de julio de 2004 en el restaurante Europa, del Centro San Ignacio, ante un público con no poca experiencia en su mismo arte: Claudio Nazoa, Emilio Lovera, Oscar Yanes, y Wilmer Ramírez, entre otros. Hoy se presentan en locales nocturnos, fiestas privadas, a la vez que cierran cada semestre de la UCAB con "El Parcial de la Risa". Para Bobby Comedia, ingeniero egresado de la Universidad Metropolitana y libretista de "El Show de la Mañana", transmitido por la Mega, la mejor manera de pulirse en este oficio es pararse ante el público una y otra vez con el propósito de arrebatarle carcajadas. "Sobre las cosas que dan risa, uno debe tratar los temas que mejor conoce, que uno odie o de los que quiera quejarse".

"Hacer reír al público da cierto control, en ese momento uno se convierte casi en un dios. Cuando la gente se ríe es como un perrito con las patas arriba al que uno le está sobando la barriga; está totalmente indefenso, 'feliz'", aporta Franartur Duque; mientras Reuben Morales describe la intención que lo lleva a subirse al escenario: "En los actuales tiempos el humor es el aliado de los oprimidos. Y para eso nos preparamos, para hacerle la vida más feliz a la gente".

"En Venezuela no hay un circuito de locales donde uno pueda presentarse. Así que nos toca raspar la olla". Reuben Morales.

ROBERTO BONCORE

A punto de egresar de publicista de la UCAB, comenzó a presentarse hace dos años junto con el resto de "degenerados". Es creativo del grupo "Co-media", colabora con Sony Entertainment Televisión. "Tengo la espinita de experimentar con todas las alternativas que ofrece el humor. Aquí hay mucha tela que cortar"

ROSA CLEMENTE

Guionista de telenovelas ("Girasoles para Lucía", "Calipso", "Mambo y Canela", "El País de las Mujeres"), dicta una maestría en la Universidad Autónoma de Barcelona, sobre Escritura de Guión para Cine y Televisión. Interpreta el personaje de Mireya, esposa que añora sus tiempos de amante.

CARLOS LEÓN

Ingeniero civil, luego de recuperarse de una amnesia decidió aventurarse en el terreno del humor. Ex libretista de "Radio Rochela", "Ni tan tarde", "Bienvenidos", "Noche de Perros", y del programa de Juan Manuel Laguardia en Unión Radio. Su presentación versa sobre un policía cuya suegra es nada menos que Marta Colomina, a quien debe perseguir.

REUBEN MORALES

Comunicador social egresado de la UCAB, con estudios de humor en el American Comedy Institute, de Nueva York, su tesis de grado trata sobre la comedia unipersonal. Se inició en la emisora 92.9 escribiendo libretos humorísticos, luego en Kiss FM, y actualmente en el grupo "Co-media"

FRANARTUR DUQUE

Comenzó improvisando monólogos luego de sus clases en la UCAB. Comunicador social con experiencia en teatro y en el campo audiovisual, escribe, dirige y actúa un segmento de "Vamos al cine", de Venevision. Durante sus presentaciones marcadas por un humor entre negro y absurdo, lo acompaña un peluche de corta vida